استيقظ ميكى من رحلته عبر الزمن ليجد نفسه فى عصور الفرسان .. وعاد الى القرن العشرين مع الفارس الشهير « دار تنيان » .. ودخلا الى حفلة تنكرية ومعهما « ميمى » التى اختطفتها عصابة بدون أن يعرف ميكى !

























البقية فى العدد القادم

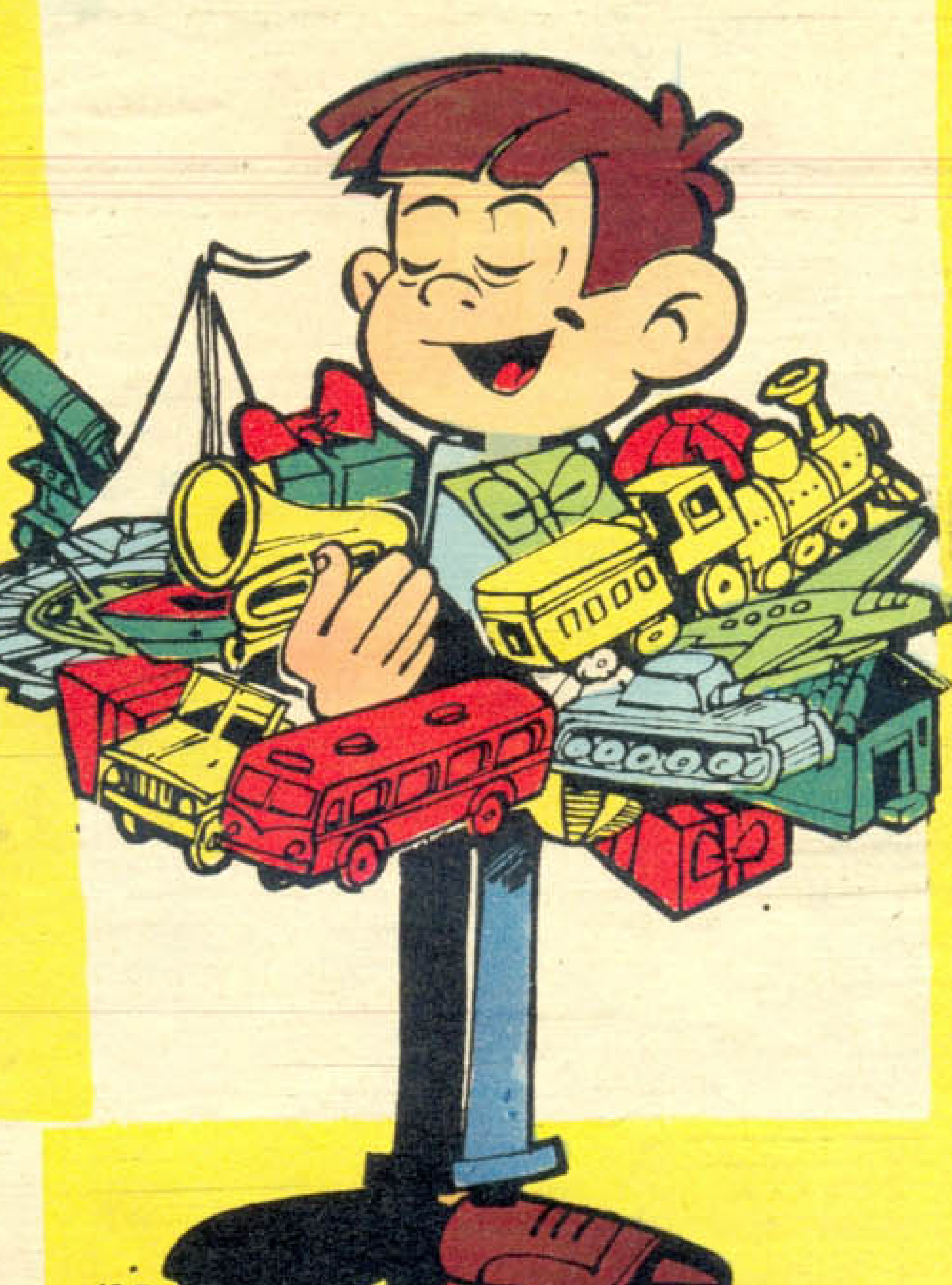
للتعارف : محمد السيد محمد عبد العال ـ العنوان : ٩ شنو صبام بالمحلة الكبرى ج٠ع٠م

# اللعبة السعيدة

مرة أخرى نعود الى المشروع الإنسانى الكبير .. اللعبة السعيدة .. هذا المشروع الذى تنتظره قلوب وعيون مئات من الأطفال الذين يجلسون فى انتظار هديتك .

والى هؤلاء الذين آمنوا بانسانية المشروع ! .. الى هؤلاء الذين امتلأت قلوبهم بالحنان وبالحب .. الى هؤلاء الذين شعروا بآلام الآخرين .. الى هؤلاء الذين فضلوا الغير عليهم .. واقتسموا معهم لعبهم .. وفتحوا لهم قلوبهم ..

اليهم جميعا أقدم طريقة المساهمة فى هذا المشروع الانسانى العظيم ..





الامل يداعب القلوب .. ولمحات السعادة تظهر فى العيون .. انها عيون وقلوب كل الاطفال الذين سيسعدهم مشروع اللعبة السعيدة .

المشروع يبعث الدفء والحب الى قلوب الاطفال المحرومين ..

مشروع اللعبة السعيدة يدعو كل طفل الى المساهمة فى سعادة الآخرين ..

المشروع بسيط .. وسهل .. ولا يكلفك شيئا .. ستبحث فى دولابك عن لعبة لم تعد تلعب بها .. لعبة استغنيت عنها وكبرت عن اللعب بها .. وتقدمها الى طفل آخر .. طفل لم يمسك لعبة فى حياته .. لم يملكها . لم يشعر بسعادة اللعب بلعبة يملكها وحده .. وأنت يا صديقى القارىء تملك اسعاد هذا الطفل .. ابحث فى دولابك بين لعبك القديمة .. عن لعبة لم تعد تلعب بها .... هيا ابحث وقدمها الى صديقك فى الانسانية .. فى الحياة .. الى طفل وحيد ينتظر لعبتك !

لا تنسى أننا
سنقدم الى كل قارئ متبرع شهادة شرفية








# سمير صديق وقطة !

«قطتى صغيرة .. واسمها نميرة .. لعبها يسلى وهى لى كظلى». وقطع «سمير صديق» غناءه وترك مداعبة قطة صغيرة رقدت بجانب قدميه فى استسلام جميل واستدار ليرحب بى وسألته :

**● متى بدأت تلعب الرماية ؟**

ـ فى عام ٥٤ كنت ضمن فريق الحرس الوطنى فى نهاية المدة المقررة لتدريبنا .. اجروا لنا اختبارا فى ضرب النار واحرزت المركز الاول فطلب منى المسئولون ان انضم لفريقهم للرماية وفعلا انضممت واخذت فى التدريب حتى اننى اشتركت فى العام التالى عام ٥٥ فى بطولة اوروبا برومانيا وكان عمرى ١٩ سنة واحرزت المركز العاشر من بين ٣٢ راميا يمثلون ٢٨ دولة

**● ما أهم بطولاتك الدولية؟**

ـ عام ٥٨ اشتركت فى بطولة العالم التى اقيمت بروسيا واحرزت المركز الثالث فى الوضع المرتكز .

ـ عام ٥٩ اشتركت فى دورة بيروت وحصلت على المركز السادس بالبندقية صغيرة العيار

ـ عام ٦٢ اشتركت فى بطولة العالم التى اقيمت بالقاهرة واحرزت المركز الثانى ويعتبر احسن مركز حصل عليه رام عربى بالنسبة للوضع الراقد بالبندقية العسكرية

**● وماذا كان موقفك فى دورة طوكيو ؟**

ـ أنا لم اسافر لاننى لم احقق المستوى المطلوب وكان فى امكانى ذلك لو لم اكن مشغولا باداء بعض الامتحانات

**● بماذا تفتخر فى حياتك الرياضية ؟**

ـ افتخر باننى الرامى العربى الوحيد الذى حصل على شارة الاتحاد الدولى الذهبية لتسجيلى اعلى الارقام العربية فى الرماية كما اننى حاصل على عشرة دبلومات استاذ فى الرماية من الدرجات المختلفة .

كما اننى افتخر باننى حاصل على ٢٧ مركزا اول فى مختلف بطولات الجمهورية لاسلحة الرصاص كما اننى بطل الجمهورية فى البندقية الحرة والبندقية العسكرية كبيرة العيار منذ عام ٥٦ حتى الآن .

وفجأة قال «سمير صديق» بصوت يكاد لا يسمع «هس» والتفت ناحيته فشاهدته يضع اصبعه على فمه وهو يقول «بلاش كلام لان قطتى نامت» وضحكت فى سرى وجمعت أوراقى واستأذنت فى الانصراف خوفا من ان يضيق صبره بى فاكون هدفا لبندقيته .

## شيلوا الرف



عزيزى القارىء ... هل تجد فى نفسك الكفاءة لان تكون حكما فى مباراة كرة قدم ؟ .. أعتقد انه اذا لم تكن ملما بكافة قوانين الكرة فسيثور عليك الجمهور وينادى «شيلو الرف .. شيلو الرف» ... لكن لا بأس .. فميكى سيأخذ بيدك ويجيب لك على الاسئلة التالية عن قوانين كرة القدم

**● ماهى المخالفات التى يعطى عنها ضربة مباشرة ؟**

ـ المخالفات عددها تسع وهى :
ا ـ ركل او محاولة ركل خصم
ب ـ شنكلة الخصم مثل ايقاعه
حـ ـ الوثب على الخصم
د ـ دفع الخصم بالكتف بعنف أو بحالة خطرة
هـ ـ دفع الخصم بالكتف من الخلف الا اذا اعترضه الاخير
ز ـ مسك خصم باليد او بأى جزء من الذراع
ط ـ لعب الكرة باليد مثل حملها او ضربها أو دفعها باليد والذراع ويستثنى من هذا حارس المرمى داخل منطقة جزائه

واذا تعمد لاعب من الفريق المدافع ارتكاب احدى هذه المخالفات التسع السابقة داخل منطقة الجزاء فانه يعاقب على ذلك بضربة جزاء

رسالة

## تاريخ كأس العالم !

هل يمكننا أن نعلم شيئا عن تاريخ كأس العالم وكيف انشئت هذه المسابقة وما أول دولة فازت بكأس العالم وما اخر دولة فازت بالكأس ايضا ؟

وحيد حتاتة ـ مدرسة الدواوين

●●●●●●

بدأت الفكرة لاقامة مسابقة تجمع سائر الاتحادات المشتركة فى الاتحاد الدولى باسم مسابقة كأس العالم لكرة القدم منذ أن تكون هذا الاتحاد الدولى فى سنة ١٩٠٤ ثم نامت الفكرة حتى عام ١٩٢٦ عندما تقدم مسيو هنرى ديلونيه الفرنسى مقترحا اقامة هذه المسابقة فى العام التالى مباشرة. ومع هذا لم تتح لها أن تبدأ الا فى عام ١٩٣٠ واشترط لها ان تقام كل اربع سنوات وقد اشتركت فى المسابقة الاولى التى اقيمت بأرجواى ١٣ دولة وقد فازت فيها ارجواى حيث هزمت فى المباراة النهائية الارجنتين ٢/٤ والدولة التى فازت فى اخر مسابقة هى البرازيل .

## هدية العدد

# المسطرة العجيبة

## هدية لك .. ولماما!

**هدية العدد مسطرة من البلاستك ذات فوائد كثيرة، يمكنك ان تستخدمها كمسطرة عادية لانها مقسمة الى ٣٠ سم**



**كما انه ممكن ايضا ان تستخدمها فى تكوين رسومات لطيفة تكون منها لوحات وبطاقات جميلة ثم تلونها ...**

كما يمكن ان تستخدمها ماماقى المطبخ ،وقد يدهشك ان تكون للمطبخ مسطرة ، فهذه المسطرة بداخلها وحدات زخرفية ولها سن مشرشر لزخرفة التورتة او تقطيع الكيكة ..

ممكن استعمال مسطرة ميكى فى تقطيع البسكوته الى اشكال جميلة ...





ممكن ايضا استعمالها فى زخرفة التورتة بالكريمة كما هو مبين فى الرسم



زخرف وجه التورتة بالخطوط المشرشرةمستخدما الحد المشرشر من المسطرة.

## أسماء الفائزين فى مسابقة القناع :

الفائز الاول : بطقم . بنج بنج - شريف سلامة الياس - القاهرة

الفائز الثانى : مجلد - سمر السلاب - لبنان

**وفاز ببرواز صورة كل من :-**

الهام عبد الحميد نور - الجيزة جمال الدين احمد عبد الغنى - الاسكندرية - نبيل انور ابراهيم - الفيوم - بارى كساب - سوريا - فاتن عبد السلام السخاوى - القاهرة

**وفاز بقصص كل من :-**

محمد احمد محمد - الاسكندرية - عصام حسن رزق الله - الفيوم - علية احمد طلعت - طوخ - رامز حنا زخريا - غزة - محمود محمد حسنى - السويس - نجوى توفيق فريد - القاهرة - هانم توفيق الطوخى - الاسكندرية - الفت طلعت خليفة - القاهرة - خالد احمد خورشيد - القاهرة - جمال سالم اسكندر - بلبيس - سامى حافظ محمد - قليوب البلد - ابراهيم عبد الحميد حمزة - دمياط - حسام عبد الستار العزاوى - العراق

تصل خطابات للفائزين تحدد ميعاد وكيفية استلام جوائزهم

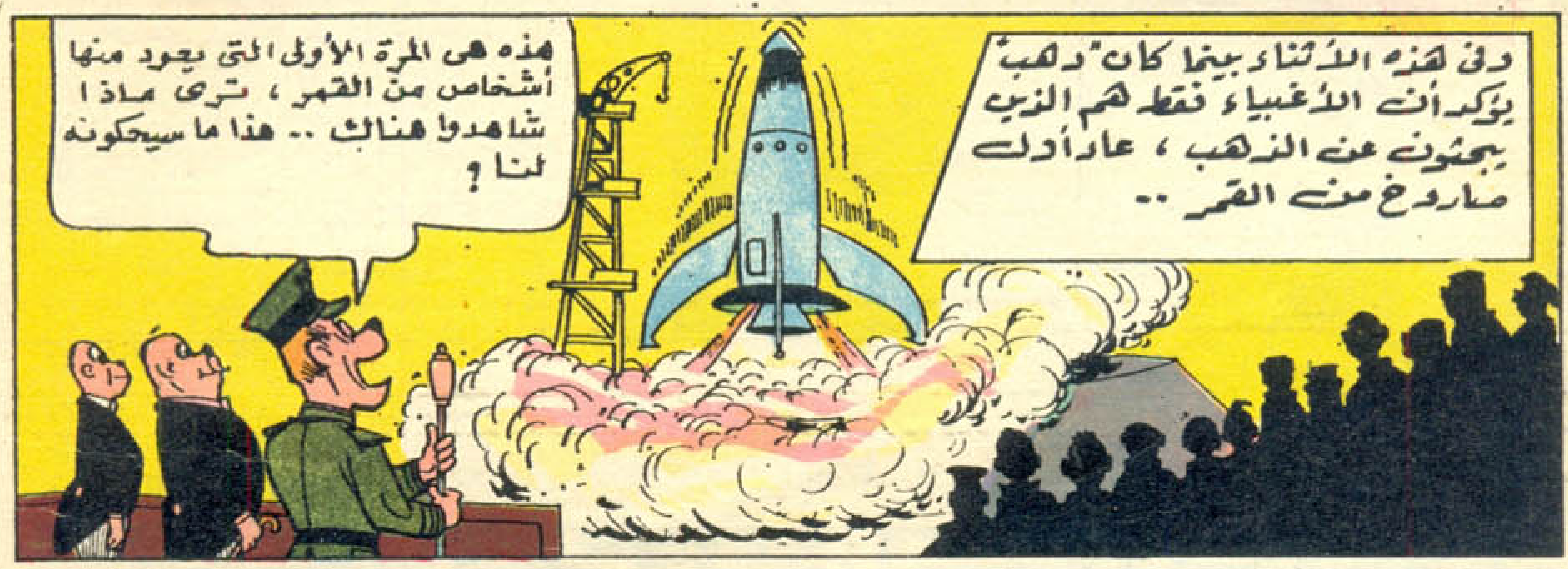


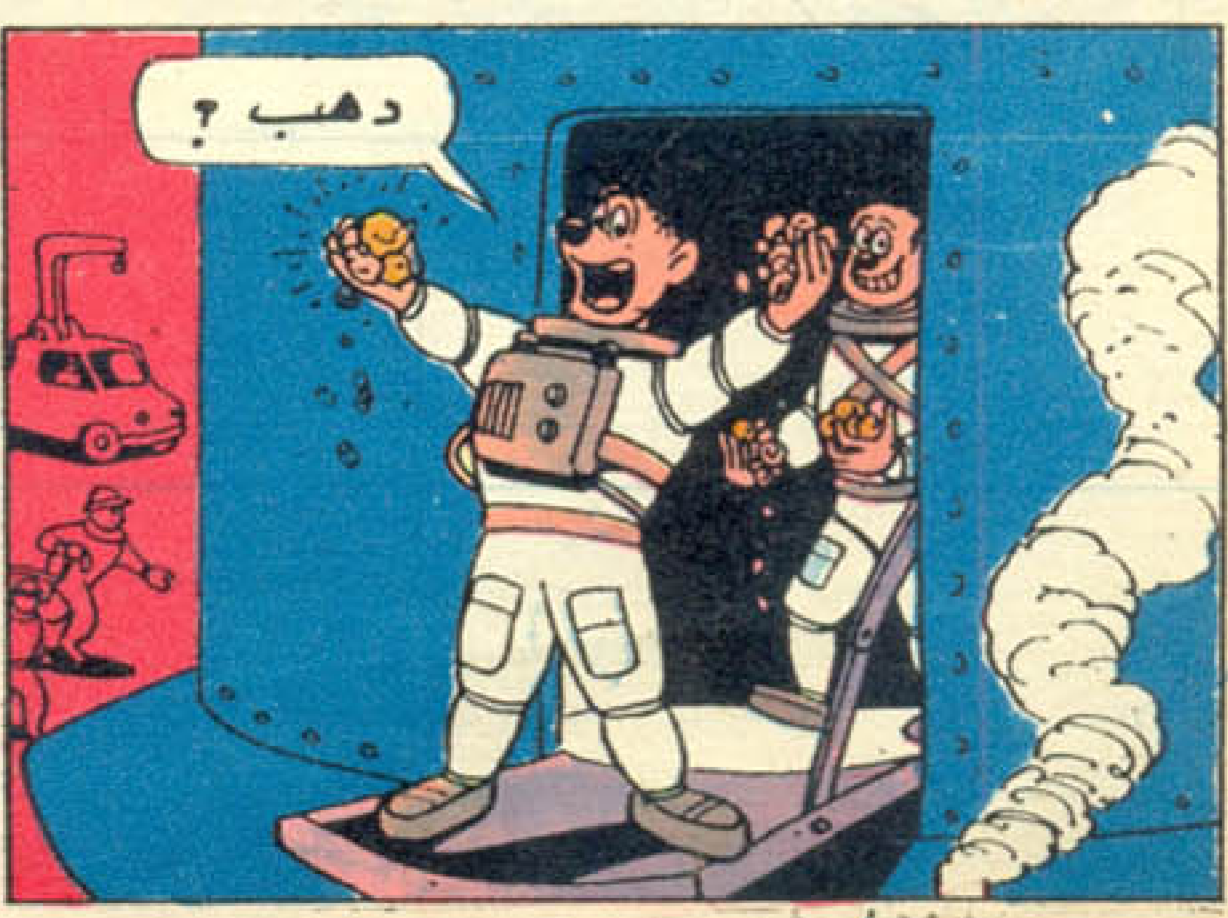
# البحث عن الذهب !

كان عم "دهب" يلقى محاضرة عن طريقة الحصول على الذهب فى نادى الكشافة للأشبال ..

وأنا أنصحكم بأن البحث عن الذهب مش كل شئ فى الحياة .. وأنا لن أجرى وراء الدهب بعد كده أبدا .. والأغبياء فقط هم اللى يجروا ورا الذهب ؟

سامعين يا أولاد .. كلام عظيم ؟







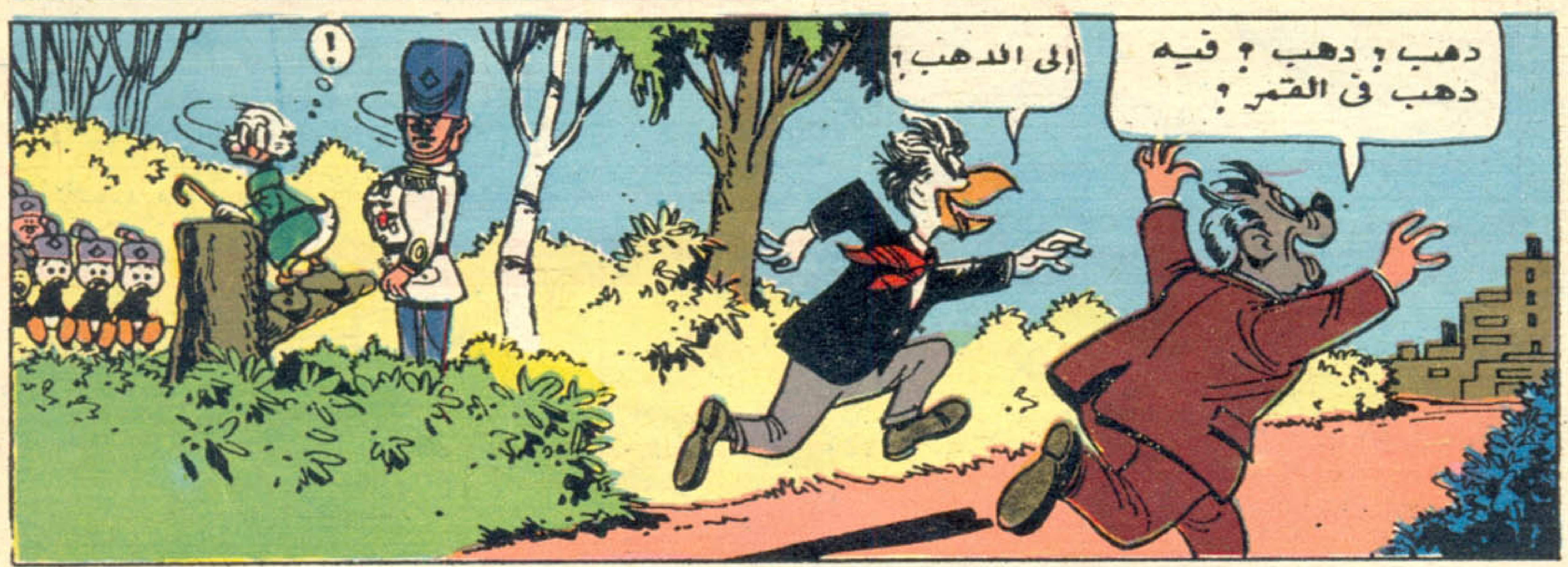
للتعارف : غازى عمر باصـــالح ومحمد عمر باصالح ـ العنوان : ص . ب ١١٦ رقم ١٧٥٤ ج ٧١ قسم س المكلا ـ حضرموت









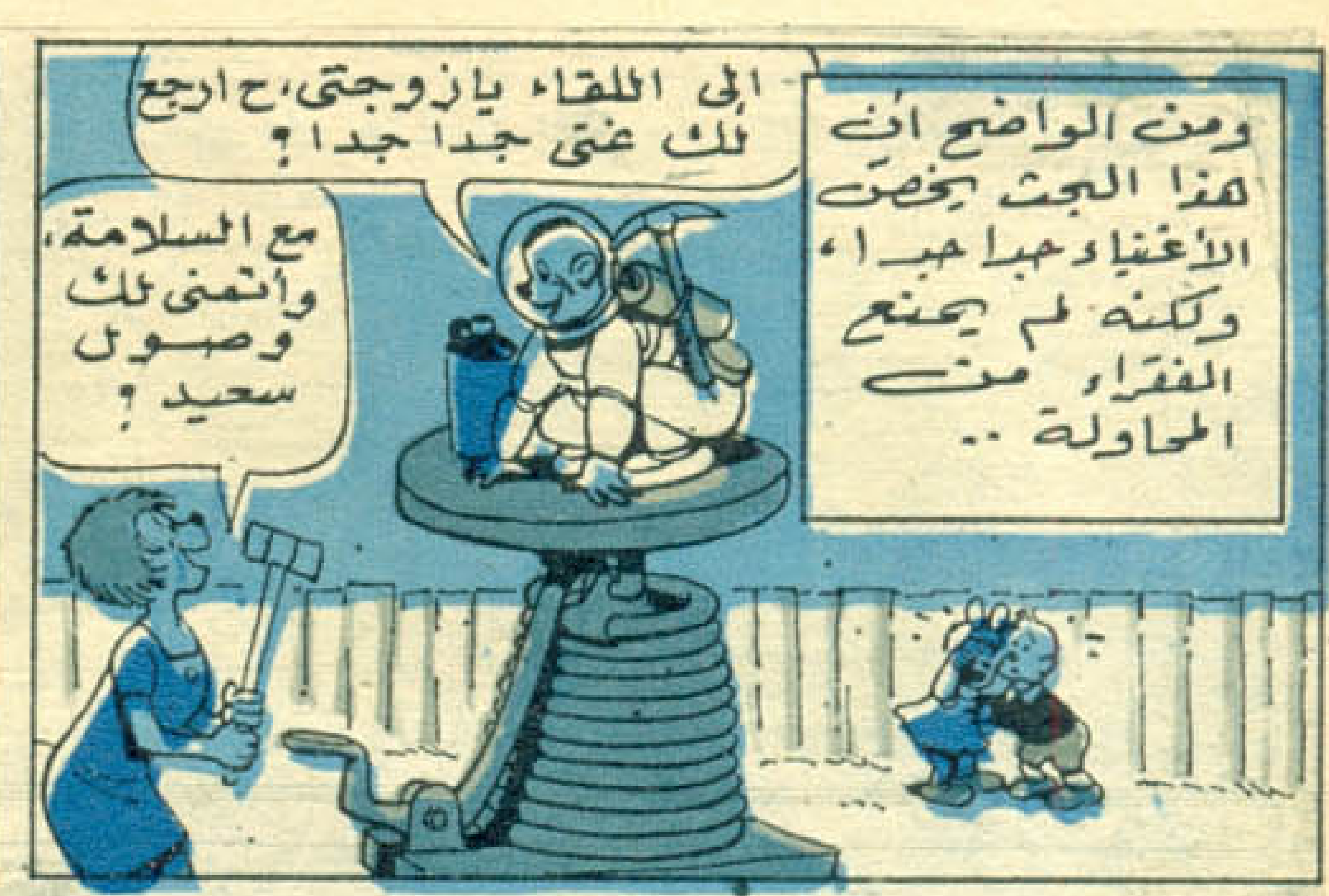







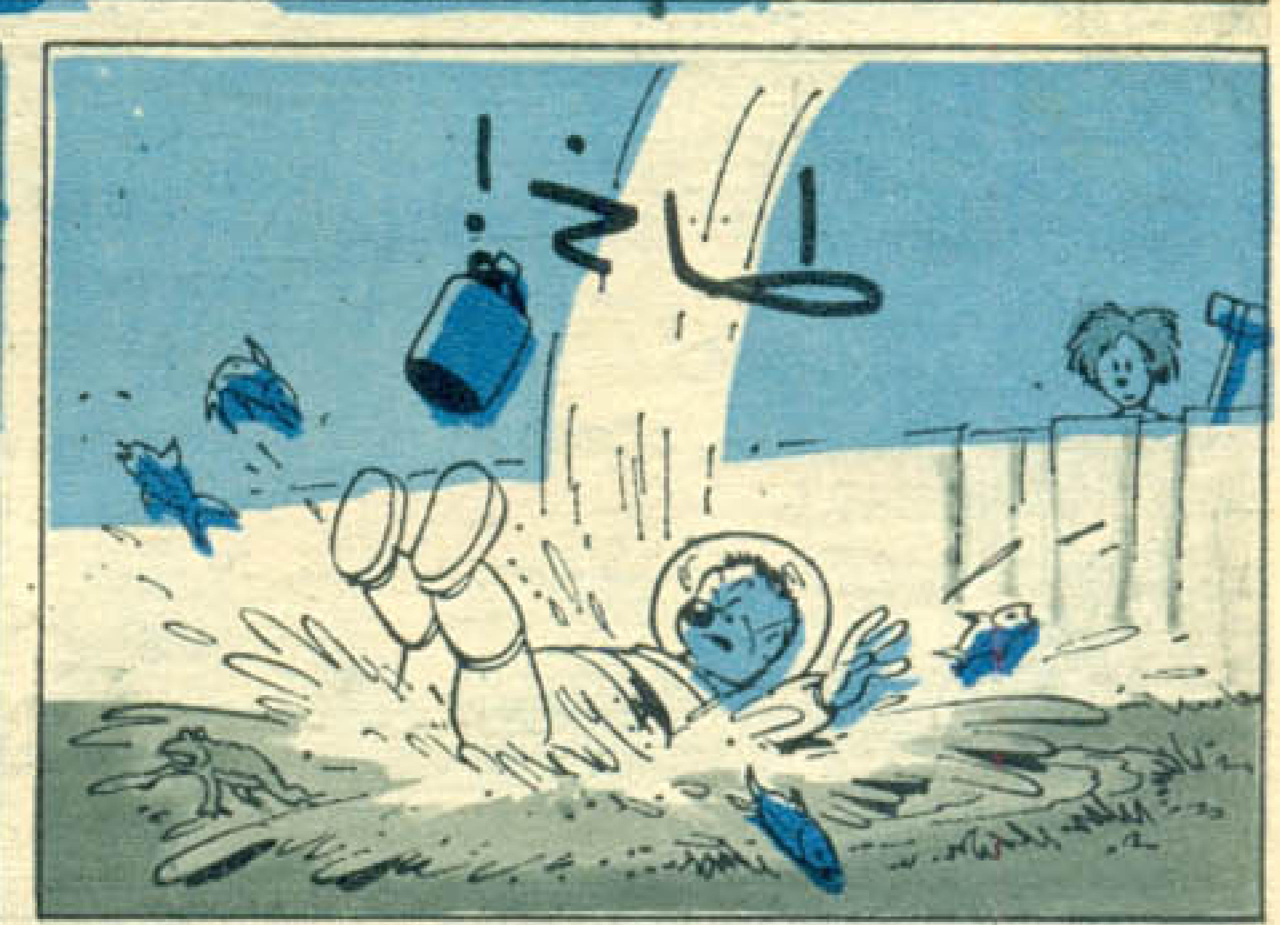



للتعارف : رياض محمد عواد ـ العنوان : مدرسة جابر بن حيان الكوفى ـ أربد ـ الاردن



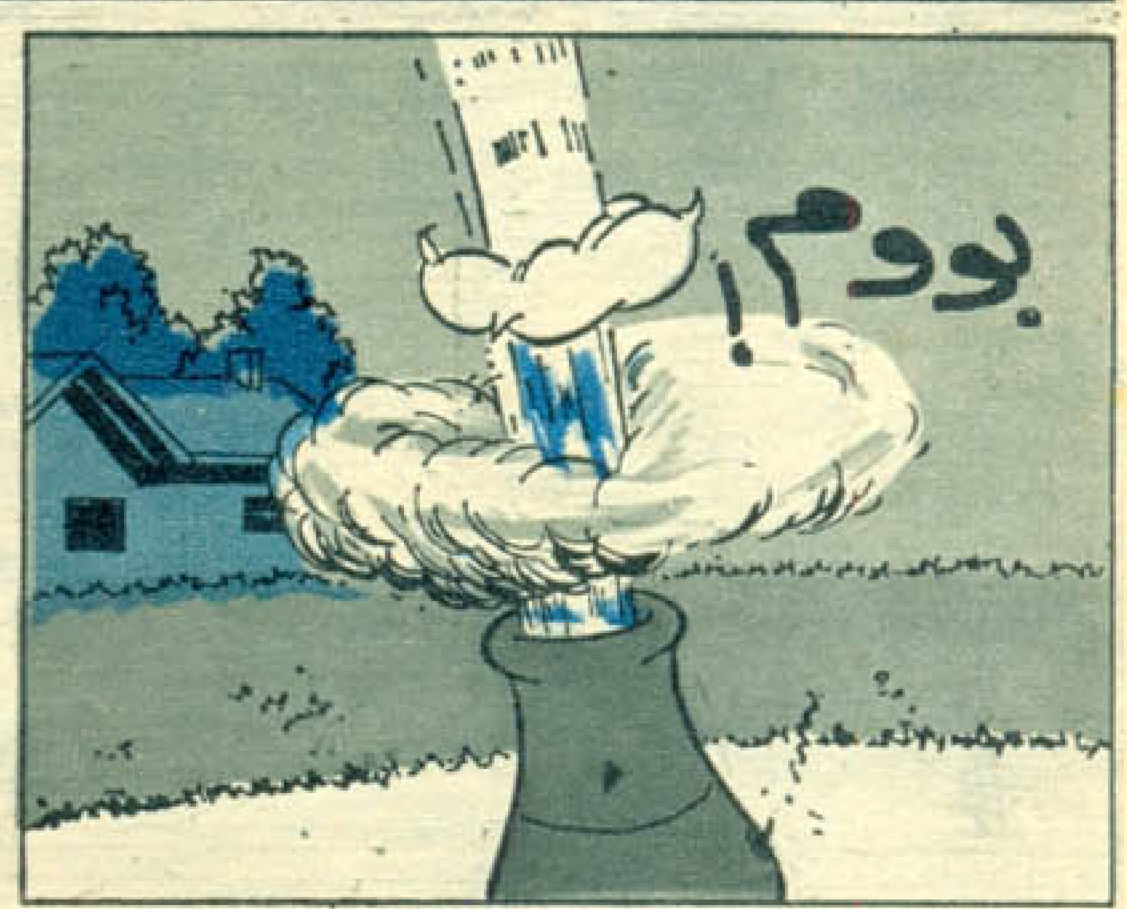


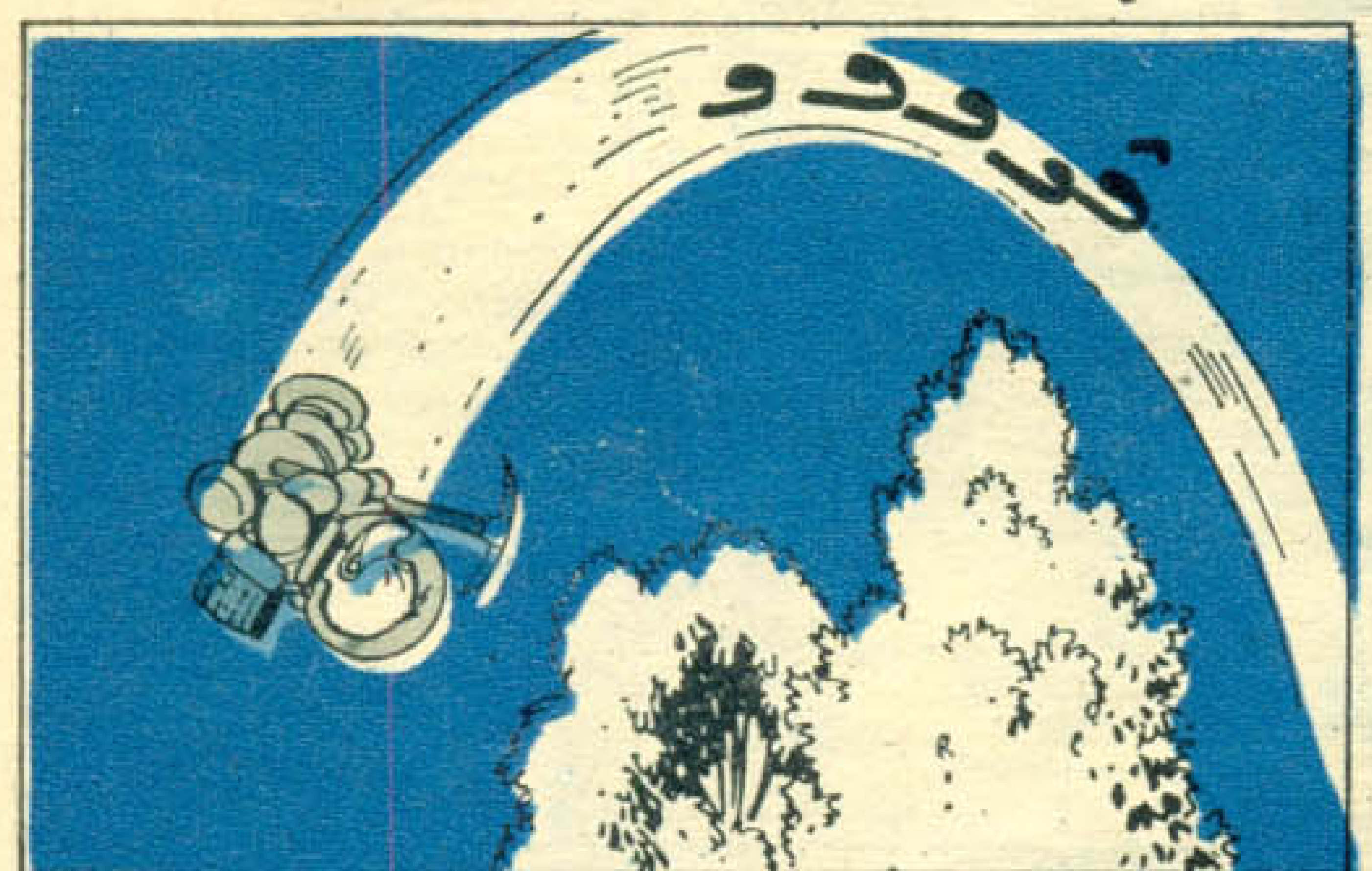

















للتعارف : نبيل عبد الملك ـ شارع المديرية رقم ٦ عمارة الدكتور بهجت ـ الزقازيق ج.ع.م























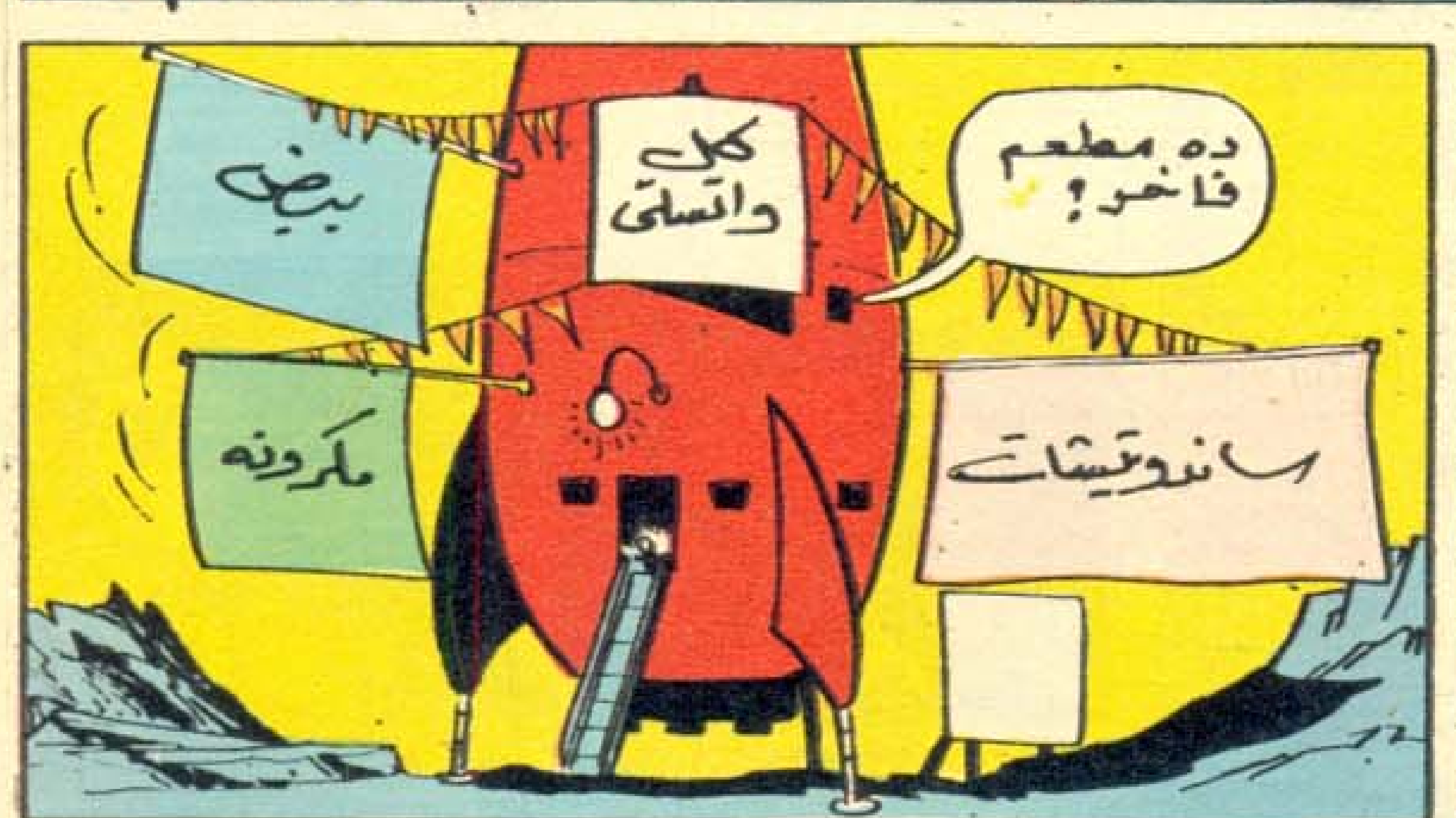


للتعارف : ابراهيم محمود الطائى ـ العنوان : شارع الشيخ معروف مدرسة العرفان الابتدائية بغداد ـ العراق



















التعارف : محمد على هـــلال ـ العنوان : نجل ناظر مدرسة الزراعة الثانوية ـ بلقاس ج٠ع٠م























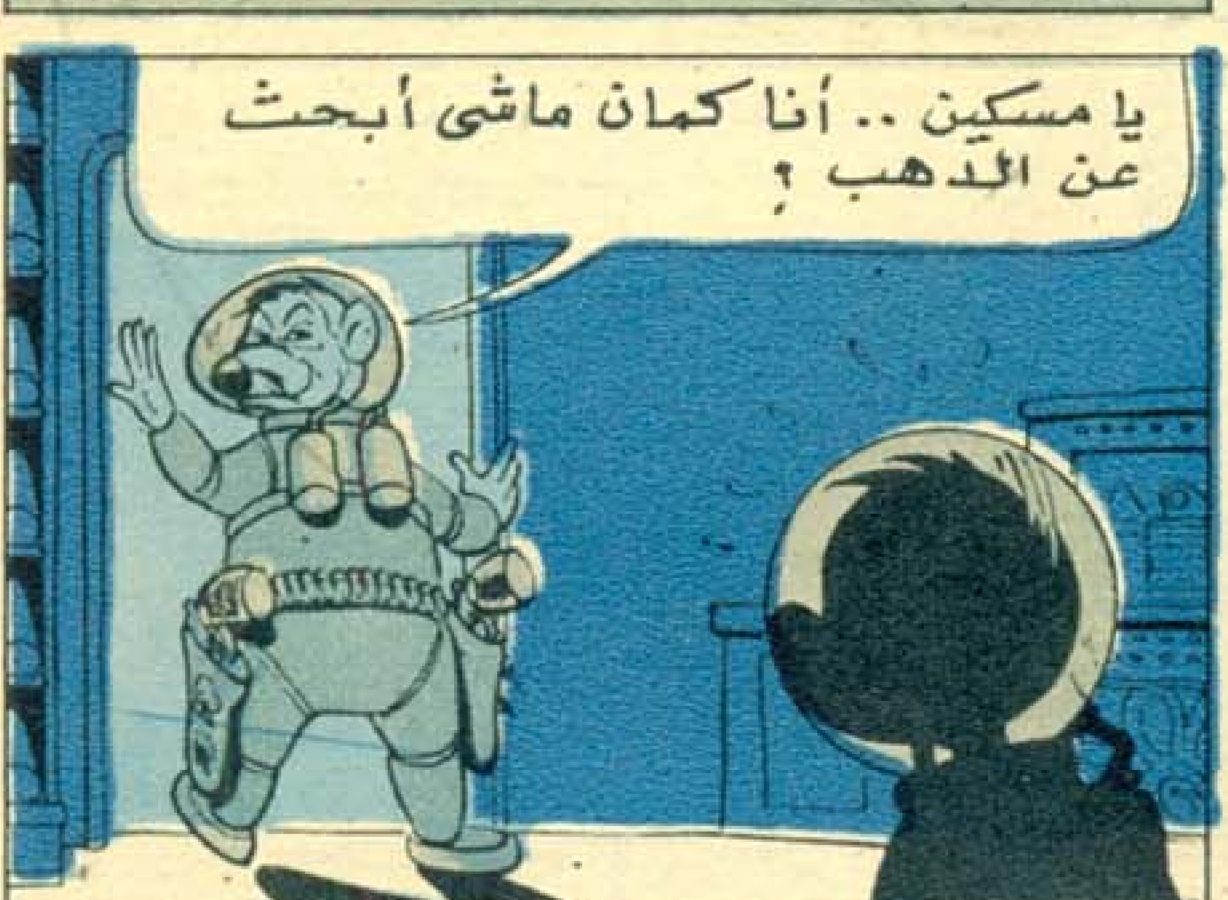


للتعارف : سامى بدر محمد متولى - العنوان : ٢١٦ شارع رمسيس - العباسية - ج٠ع٠م


ياه ؟ عم دهب مشى من غير ما ياخد أنبوبة أوكسچين زيادة !
مش ح يقدر يرجع ؟


ناخد معانا تلات أنابيب احتياطى ، لأنه لو وجد دهب مش ح يرجع بسهولة ؟


وإنت ح تنتظر تحرس المحل .. هه ، بأجر بسيط طبعا .. مسكين ؟
أنا .. أ ..


يا مسكين .. أنا كمان ماشى أبحث عن الدهب ؟


مافيش زباين .. مش ممكن أقعد هنا .. والدهب حوالىّ ؟


ح اقدر أرجع بسرعة بعد ما أحصل على كام سبيكة دهب ؟


هيه .. هيه ! صاروخ فاضى ، وأنا لقيته .. حظى سعيد ؟


وبعد وقت قصير جدا ، اكتشفوا غلطتهم ..
إيه الصوت ده ؟
صاروخ طاير .. ممكن صاروخ مين ؟









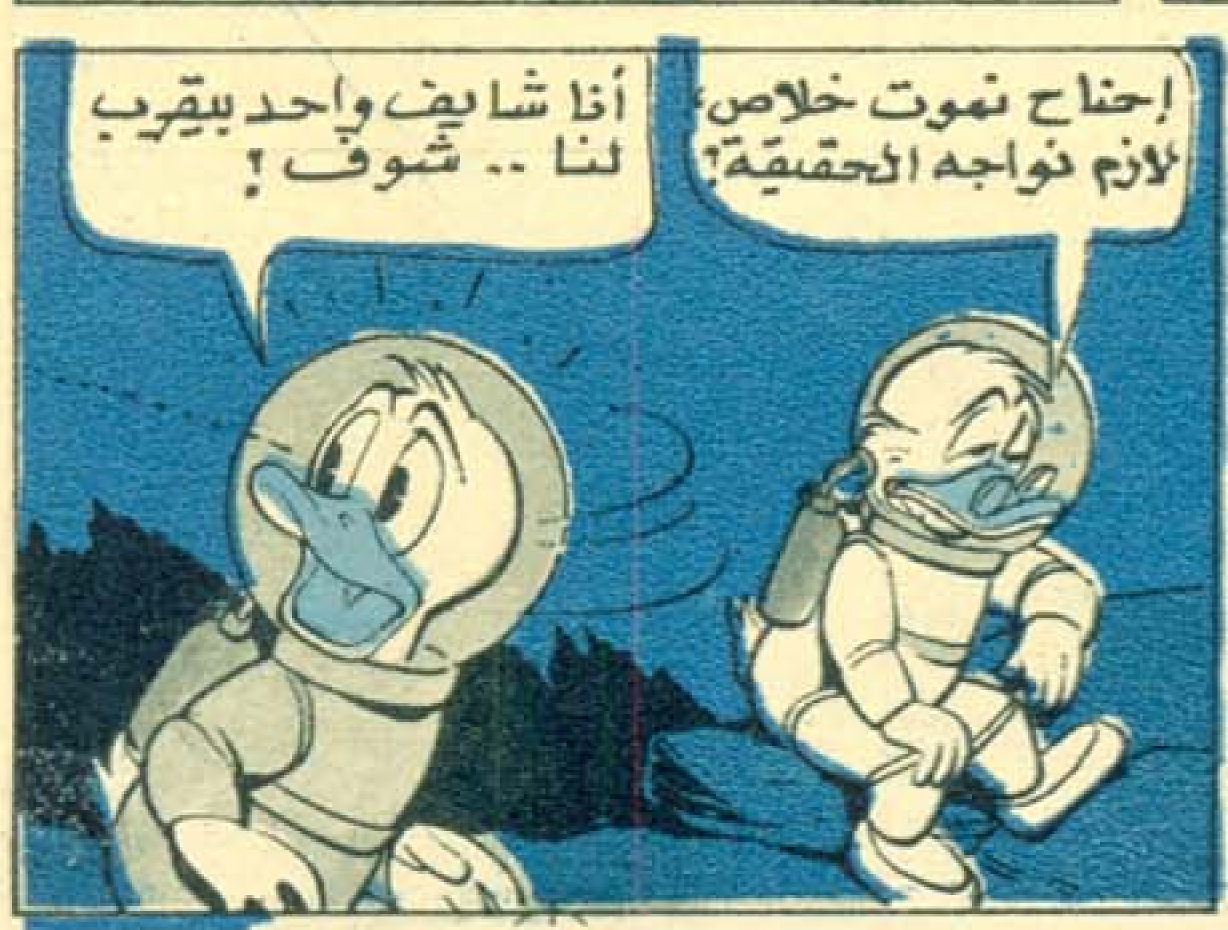













للتعارف : ديازنور محمد هاني ـ العنوان : سكشن اين ـ شارع رقم ١١ منزل رقم ٢٦٧/١٠ شارع الامام على لرينر ـ عدن


الراجل ده سرق صاروخنا ، ح ينزل هناك ، أهه !
ياترى نزل هناك ليه ؟
مش مهم الأسباب ؟
تعالوا نروح له ونرجع صاروخنا !


إنتم ناسيين يا أولاد ، الصاروخ بعيد ، وما فيش هوا كفاية ؟


لكن إحنا معانا تلات أنابيب زيادة ؟
عظيم جدا .. تكفينا كلنا لغاية ما نوصل ؟


إنتظر يا "جران" ، أنا ح اعرف أوريك ؟
هنا كمان فيه عدالة وقانون ؟


ولكن العدالة يجب أن تنتظر ..
ياه ؟
هواء .. هواء .. ساعدونى ، آه ؟


ده الأستاذ "شريف" ، رئيس الكشافة بتاعتنا ؟
هو كمان بيبحث عن الدهب ؟


ح يموت ، إلا إذا قدمنا له أنبوبة من بتوعنا ؟
لكن يا أولاد .. الهواء ده يادوب كفاية لنا ، زى بعضه ؟



















للتعارف : احمد محمد مسيعان ـ العنوان : ص . ب ١٣ ـ المكلا حضرموت





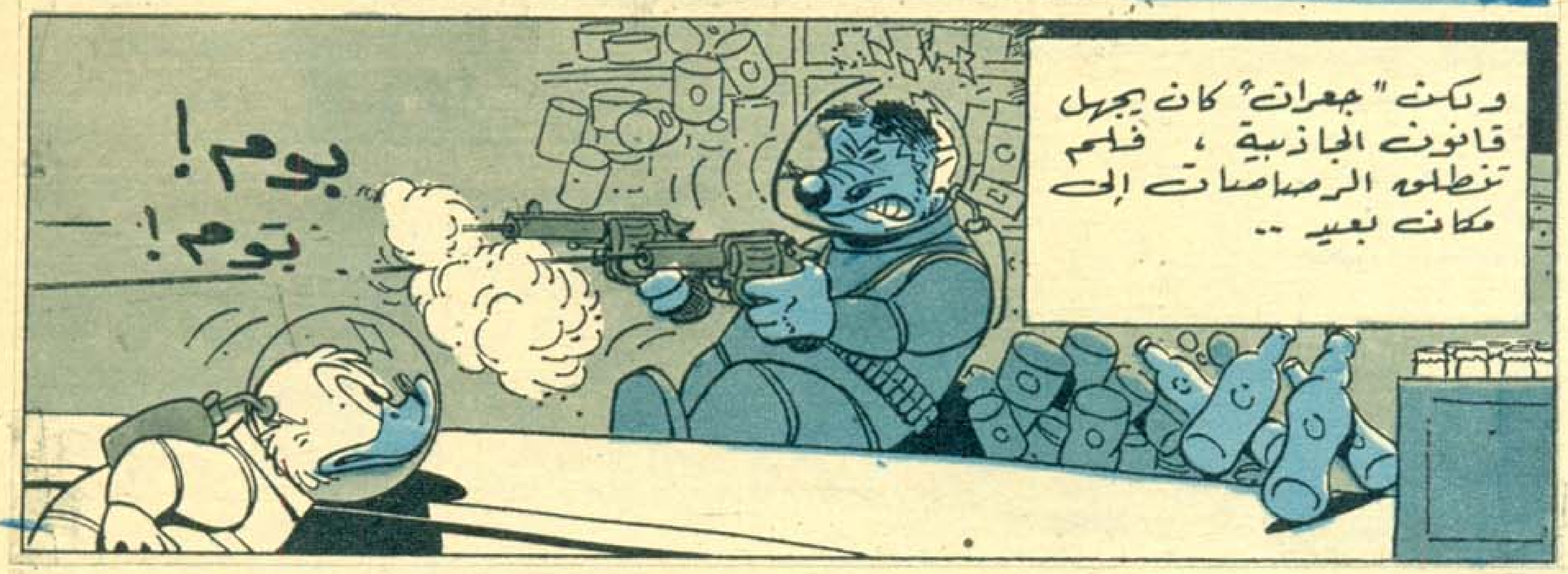











للتعارف سعيد عمر دويل ـ العنوان : بواسطة عبد القادر المكلا ـ حضرموت



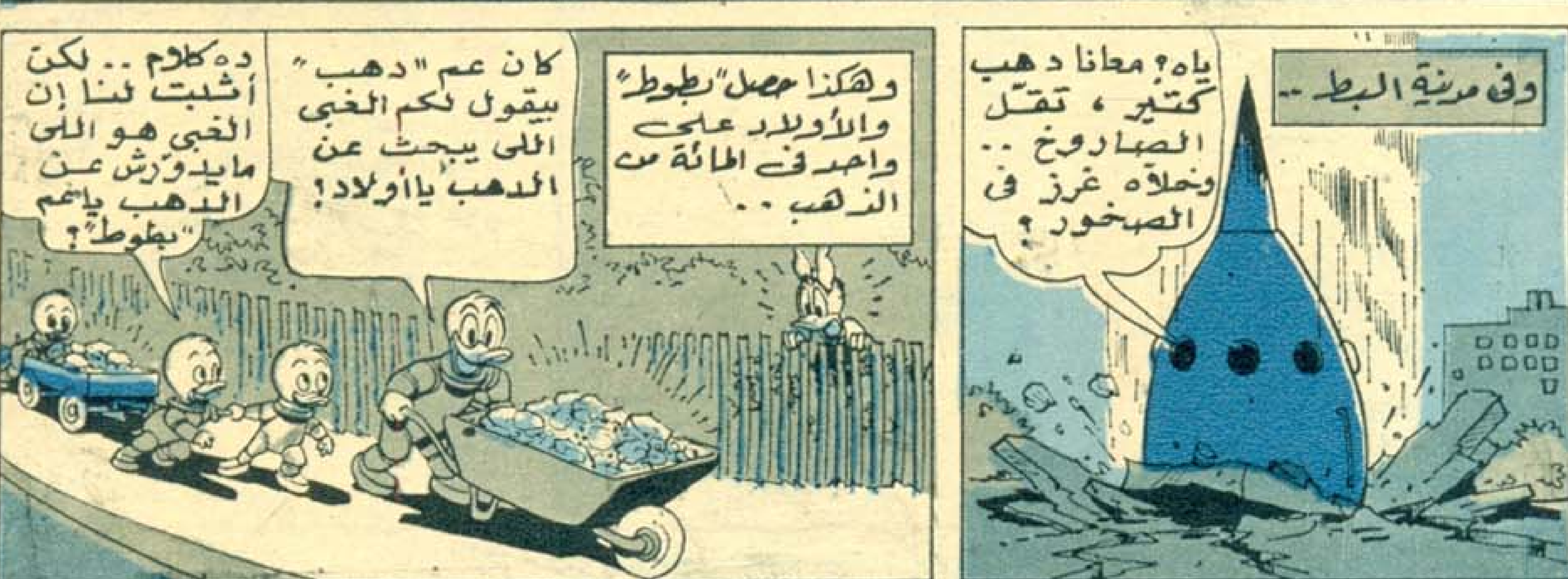













للتعارف : محسن ابراهيم محمد حماد ـ العنوان : ٧٢ شـارع العباسية ج٠ع٠م ١٥

# هدايا من صنع يديك لست الحبايب

## حاملة المجلات

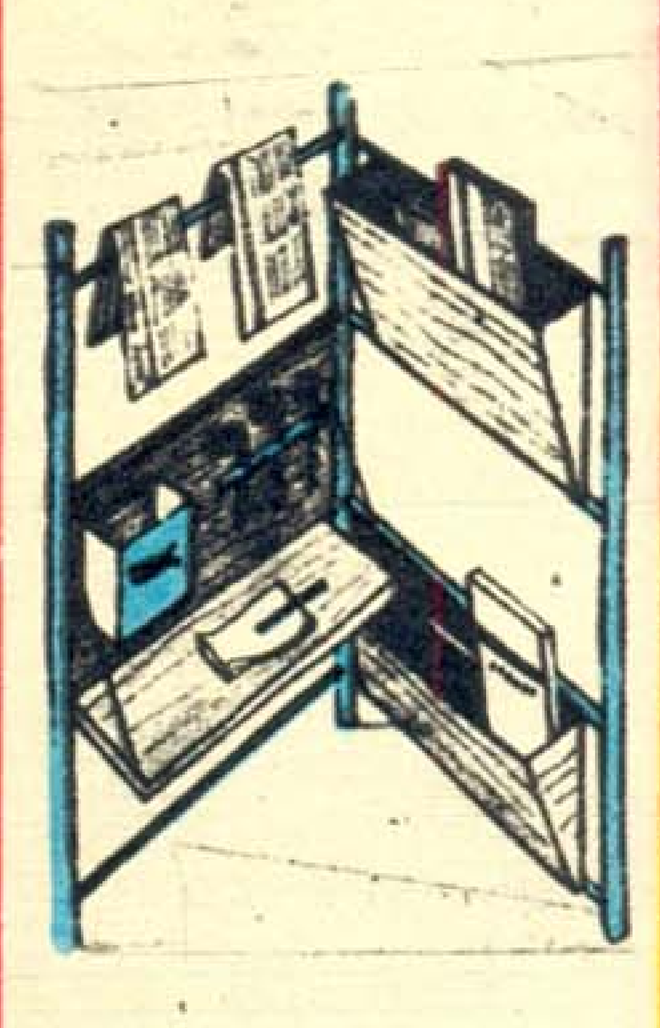
هذه قطعة اثاث جميلة وسهلة الصنع ومفيدة توضع فيها المجلات والصحف والكتب ..

وطريقة صنعها كالآتي:

١ ـ اصنعي من اعواد الخشب هذا الاطار ( شكل ٤ ) وادهنيه بالورنيش اللماع .

٢ ـ ثبتي على القضبان العوارض المستطيلة ، وثبتي فى العوارض جيوبا من القماش او النايلون وفى هذه الجيوب توضع المجلات او الصحف او الكتب .

٣ ـ ويمكنك تسمير حامل صغير على احد جوانب هذا الحامل ليضع فيه والدك علبة السجاير او البايب اذا كان والدك من هواة البايب .



## باقة من المناديل

فكرة مبتكرة لتقديم المناديل المهداة الى الام .

لف حول منتصف المنديل سلكا ، ولف حول السلك شريطا من ورق الكريشة الاخضر حتى يبدو كغصن شجرة .

ثم اصنع بعض أوراق الشجر من ورق الكريشة الاخضر وثبتها فى الغصن ثم اغرس هذه الاغصان فى زهرية أو فى سلة زهور ، فتبدو كأنها « باقة » من الورد .



## كيس للأحذية

هدية مفيدة لماما فى عيد الام ، وهو يتسع لثلاثة ازواج من الاحذية ، ويمكنك ان تصنع كيسا اكبر بمضاعفة القماش المشمع المستخدم فى صنع الكيس ، وتثبيت صفين من الجيوب . بدلا من صف واحد .

طريقة صنع الكيس

١ ـ قص قطعة مشمع او ( نايلون ) لظهر الكيس بمقاس ٣٧ × ٣٠ سم

٢ ـ قص « باترون » للجيوب على هيئة رءوس قطط بمقاس ٣٧ × ٢٠ ، وضع الباترون على قطعة مشمع وعلم حوله وقص على طول الخطوط الخارجية . ( انظر الرسم ) .

٣ ـ طرز ملامح وجه القط على الجيوب مستخدما خيط الازرار مكان الاعين ، ودبس الجيوب على الظهر وخط القطعتين معا بغرزة العروة ، واستمر فى الغرزة حول الكيس ، وخط التقسيمات الداخلية للجيوب لادخال الاحذية .




أنا حيران
بقلم أبو بثينة
ياخواتى عيد الأم آهو جاى
إيه أهدى ماما فى يوم عيدها
دى حيره أخرج منها ازاى
إيه يرضى ماما ويسعدها ؟
قالوا قزازة عطر جميل
هدية عال تبقى ضامنها
قلت العطور على ماما قليل
ماما ريحتها أحسن منها
قالوالى صحبة ورد بديع
هدية حلوة فى تعبيرها
قلت الزهور دى ريحتها تضيع
فى جو ماما وعبيرها
وان جبت حلية ذهبية
ماما دى أغلى من الألماظ
وعشان مانيش لاقى هدية
أغلى من الأم أنا متغاظ
أبوطالب



























للتعارف: هشام السيد أحمد ـ العنوان: ١٤ شارع الوزير الصالح فلمنج ـ الاسكندرية ج.ع.م

قصة العدد

# الوفا.. دفا

بقلم سيد حجاب



كان ياما كان .. ياسادة ياكرام ، فى سالف العصر والاوان، كان فيه واحدة ستة مخلفة ولد وبنت ، ولد وبنت لكين .. حلوين ومؤدبين ، البنت خمس سنين والولدعشر سنين ، وكان عندهم بقرة حلابة ، الست بتحب البقرة زى اولاد بطنها ، والبقرة ما احنها ، تسقى الولد والبنت لبن حليب ، احلى من العسل والزبيب، وكأنها امهم ، ياسلام على الحنان والوفا ، صحيح الوفا دفا ..

لكين بقى زى ما السواقى بتدور ، الايام بتدور ، الظلمة بعد النور ، وف يوم شاتى، قالت الست: « دا يوم مماتى» ولمت ابنها وبنتها وحضنتهم، ووصتهم على بقرتهم :

ـ أنا سايبة الدنيا .. ورايحة دنيا تانية ، الموت نهاية كل حى ، وخدوا بالكم ياأولادى م الكلام الجاى .. خليكو ويا البقرة الحلابة ، هى اللى ح تحميكم من الزمن والدبابة ..

الام قالت كده .. وراحت مفرهده ، خرج السر الالهى وانقطع منها النفس ، وبعد ما كانت منورة عليهم بيتهم الكبير، خلى من نفسها البيت والسرير، الاولاد وابوهم بكوا كتير .. لكين وايش بعد البكا ..

قال ابو الولد والبنت : « ياقلبى كتير حزنت ، لا الحزن عمره يرجع حبيب ، ولا يحوش الشمس من المغيب..» عنها والراجل اتجوز ست تانية لكن ايش جابها للست الاولانية ، قالوا ستات البلد : « ايش جاب لجاب .. ايش جاب التراب للسحاب ، فين حنية أم العيال .. الف رحمة »

راحت ايام وجت ايام ، خلفت الست الثانية صبية وغلام ، ومن عام لعام صبحت البنت تلات سنين والواد خمس سنين اولاد الجديدة فى البيت يلعبوا ، وياكلوا ويشربوا ، واولاد المرحومة هما اللى يتعبوا ، يسرحوا فى الغيط اللى ريح النيل ، معاهم منديل ، فيه كسرتين عيش ، وغير كده مفيش، لكن بقى اول مايبعدوا عن بيتهم .. يروحوا .. يروحوا للبقرة زى امهم ماوصتهم ، يقفوا ريح منها ويقولوا .. ويتولولوا

ـ يابقرة ياحلابة.. احمينا م الزمن والدبابة ..

وعلى طول البقرة تسقيهم لبن وتقول :

ـ اشربوا ياولاد حبيبتى ، دنا ضرعى اليمين فرع نيل ، وضرعى الشمال فرع نيل ، اشربوا الحليب السلسبيل ..

كان الولد واخته يشربوا ويشكروا ، ويوم عن يوم يكبروا، واولاد الست الجديدة المرتاحين بيصفروا ويخسروا .. الست استغربت وقالت فى نفسها : « ازاى ؟ ازاى انا ولادى يضعفوا واولاد جوزى قواى ، وعشان تعرف السر بعتت ابنها مع أولاد جوزها واعطته زيهم بالضبط.. كسرة عيش .. وغيرها مفيش ..

وفى الغيط .. الاولاد فرشوا مناديلهم على الارض .. واكلوا مع بعض .. لكن كسرة العيش ماتشبعش ؟ قال الولد والبنت ولاد المرحومة لاخوهم الصغير ابن الجديدة..

ـ نخليك تقوم شبعان ، ومتقلش سرنا لانسان، وتصونه فى الامان

قال الولد : حاضر .. راحوا سوا للبقرة الحلابة، وعملوا اللى بيعملوه كل يوم.. ومفيش لزوم .. نقول انهم شربوا لحد ما تعبوا ، ورجعوا آخر النهار سوا .. الواد ماجاوبش سؤال امه عشان وعد اخواته .. قالت

ـ كلتوا ايه ؟

الواد بربش عينيه .. مكسوف يكدب على امه ، ومكسوف يطلع سر اخواته من فمه .. سكت ..

تانى يوم بعتت مع اولاد جوزها .. بنتها ، وزى

البقية على الصفحة التالية

## الـوفـا.. دفـا



ماحصل امبارح حصل النهارده .. الاولاد فرشوا مناديلهم على الارض ، واكلوا مع بعض .. لكن كسرة العيش ما تشبعش قالوا لاختهم بنت الست الجديدة :

— نخليكى تقومى شبعانة وماتقوليش سرنا لانسان ولا لانسانة ، وتصونيه بالامانة ؟

قالت البنت «حاضر» ، راحوا مموا للبقرة الحلابة ، وعملوا زى امبارح ، لكن بقى البنت المكاره من يومها .. سابت اللبن يسيل على هدومها .. ولما رجعوا آخر النهار سالتها امها :

— كلتوا ايه .. شربتوا ايه؟

البنت قالت :

بدل ماتسالينى وتحلفينى اسألى فساتينى ، بدل ماتقولى كلتوا ايه ، فستانى اهو اساليه

الام شافت كل حاجة ، وفهمت كل حاجة ، وفكرت فى حيلة شيطانى .. اتسلبطت وعملت عيانة .. وقعدت تصرخ آه يانا .. ياقلبى يانا يا كبدى يانا جوزها قال لها : فيه ايه؟ قالت له : عيانه وموصوف لى كبدة بقرة .. بيضاف حمرة .. الراجل قعد يدور مالقاش غير بقرته الطاهرة .. هيه البيضة وحمرة .. دبحها بسكينة وادى لمراته كبدتها — مصمصتها واكلتها .. وبدل ما كانت عاملة عيانة قامت تغنى وترقص كانها شيطانة .

أولاد المرحومة الاتنين ، بكوا عشان البقرة الطيبة وماكلوش من لحمها ، قالوا لهم : «كلوا» ما رضيوش ، واخدوا عضمها دفنوه فى الحوش ومكان العضم مااندفن ، طلعت من الارض مع الـزمن .. شجرة نبق كانوا أولاد المرحومة يهزوا الشجرة تنزل لهم نبقة نبقة لحد مايشبعوا ، وكانت الشجرة كل ماتنزل نبقة تقول :

— كلوا ياولاد حبيبتى .. حنان أمكم مش ممكن يزول ، أمكم زى ماربتكم ربتنى .. وزى ما سابتكم سابتنى ..

وعاشوا فى التبات ، يا كلوا نبق من السكر النبات ، من شجرة النبق .. اللى طلعت ومن عضم البقرة اللى سابتها لهم أمهم يا سلام على الحنان والوفا .. صحيح .. الوفا دفا











وبسرعة كان يغط في النوم والأحلام ..



















والآن جاء دورك يا جارسيا! ها هو سيفي .. هيا هاجمني!
أنا؟


؟ ؟ ؟


ولكن هذا مستحيل!


ها! ها! يا "جارسيا"؟
يا أصدقائي .. هل ترون ما أشاهده؟


أطلق عليه النار!


الصفت! لقد أصبته!
فعلا!
بوم!


لا يا "جارسيا" .. لم تصبني!
.. ولكن ماذا استطيع أن أفعل أكثر من ذلك؟


طاخ!


؟ ؟ ؟
ها هي رصاصتك يا "جارسيا" .. جرّب مرة أخرى!




انزل!
يا شقي!
يا لص!
يا مجرم!


إنني سعيد جدا يا صديقي "جارسيا"!





























للتعارف : مصطفى كمير الشرشيتى ـ العنوان : شارع الجيش حى الاربعين ـ السويس ج.ع.م



مستحضرات تجميل
قسمه
تقدم أجمل هدية للأم فى عيدها..
قسمه
KESMA
١١٥
علبة بلاستيك تحتوى على :
• بروش فرو ثمين وارد الخارج..
• زجاجة پارفان أنوثه..
• منديل يد أنيق..
تباع فى المحلات الكبرى
والصيدليات
وتباع أيضاً فى صالتى العرض والبيع :
القاهرة : ٢٤ شارع طلعت حرب (عمارة سينما راديو) بالقاهرة
الاسكندرية : ١٧ طريق الحرية
قسمة
KESMA
لكل مشترى علبة ماما من معرض قسمه بشارع طلعت حرب (ممر سينما راديو) له تذكرتين هدية لحفلة عيد الأم بسينما مترو يوم الأحد ٢١ مارس الساعة ١ بعد الظهر..


SCAN BY :
M.R.B
Raafat & Rabab


ARAB
COMICS
WWW.arabcomics.net
BLUE
BIRD
عرب كوميكس احسن اصدقاء





ميكى
العدد ٢٠٤
١٨ مارس ١٩٦٥
الثمن ٥٠ مليما
مع العدد هدية
مسطرة!

## قرائى الأعزاء



بعد يومين نحتفل بعيد الام .. الام التى تعجز كل الكلمات عن ان تعطيها حقها من التقدير والتكريم ..

وكل منا يشعر بالحب .. وبالحنان .. وبالسعادة فى دفء الام العظيمة .. كل منا احس بعطفها ولهفتها علينا .. ومن حقها فى هذا اليوم ان نعيش لها ؛ نهبها من حبنا ومن قلبنــــا الشىء الكثير .. بل الحقيقة .. كل شىء ..

ولكن .. فى غمرة هذا اليـــــوم العظيـــــم .. لا تنس اذا كان لك صـــديق وحيـــد .. حـــــرم من حنـــــان الام ، لاتنس ان تدعـــوه الى بيتك ، وتشركه معك فى دفء أمك وحنانها .. اجعله ينس انه محروم فى هذا اليوم ..

واذا كانت لك جارة او قريبـــة .. وحيدة هى الاخرى .. لم يمنحهـــا الله ولدا ولا بنتا .. فــلا تنس ان تمر عليها .. قدم لها ابتســـامة او هدية صغيرة .. ستملأ قلبها بالسعادة وستنسى أنهـــا محرومة من الابناء .

وانت هل لديك هدية خاصة تكافىء بها ست الحبايب ؟ .. من المؤكد ان كل الهدايا لن تكفيها ، ولكن .. من معجزات هذه الام الحبيبة .. ان قلبها تكفيه ابتسامة حلوة ، تــكفيه كلمة شكر تكفيه وردة .

استيقظ يوم عيد الام .. سعيدا ، مرحا .. واطبع قبلة على جبين امك ، وابتسم لها ، واضحك من أعماقك .. فضحكتك ستسعدها .. وتملأ قلبها سعادة .. انها .. معجزة .. انهـــا أم !

**عفت ناصر**




عندما دخل « سامح » حـــديقة منزلهم الصغيرة كان سعيدا ، ولكــن الحزن اكل قلبه عندما شـــاهد الزهرة الصغيرة تميل على غصنهـــا وتبكى .. قال « سامح » : « لمـــاذا تبكين يازهرتى الصـــغيرة » ، قالت الزهرة : « اليوم هو عيـــــد الام يا « سامح » .. وانا اريد ان اقول لامى كل سنة وانت طيبة .. ولكننى لا استطيع » ..

اندهش « سامح » كيف هذا ؟! هل للزهـــور ايضـــا امهـــات .. قالت الزهرة : « نعم .. امى هى الجذور المدفونة فى « التراب » .. فكر « سامح » قليلا ثم ازهرت البسمة على شفتيه قال : « اســـمعى أيتهـــا الزهرة الطيبة .. عنــدى فكـــرة ... تعالى معى .. » ومد « سامح » يده الطيبة .. وقطف الزهرة الصغيرة . وفى الطريق مال على الزهرة وقبلهـــا وهمس لها . « سنذهب معـــا الى امى نحييها فى عيدها .. ثم اعود الى امك وابلغها تحياتك فى عيد الام » .

ارتعشت الزهرة الصغيرة من الفـــرح دخل « سامح » على امه الطيبة .. اعطاها الزهرة الصغيرة .. قبلها بكل حبه وهو يقول : « كل ســـــنة وانت طيبة يا امى » .

قبلته امه .. وارتعشـــت الزهرة ونشرت فى الجو السعيد عطرها الحلو ، واحس « سامح » بالعطر يدخل قلبه ويهمس له : « اذهب الان يا « سامح » لتحيى ام الزهور النائمة تحت تراب الحديقة » ..

خرج « سامح » ، وفى الحديقة امسك بالرشــــــاش الذى يسقى الشجيرات ملاه بالماء ، واقتـــرب من شجيرة الزهور ليسقيها ، سال الماء على الاغصان الرقيقـــة ورش الارض حول الشـــجيرة .. فتسربت قطرات الماء خلال التراب المحيط بالشجيرة ، نزل الماء الى الجذور المغروســـة تحت الارض وقبلها ..

وتحت الارض اقتربت قطرة ماء من جذور الشجيرة ، قالت القطرة :

ـ صباح الخير ياجذر الشجيرة ، صباح الخير يا أم الزهور ، كل عام وانت بخير ، ابنتـــك الزهرة الصغيرة تبعث اليك بتحيتها فى عيد الام ..

ارتعشـــــت الجذور بالفرحـــة .. ورقصت غصون الشـــجيرة فى الهواء وكانت كل الحديقة سعيدة ، فاليـــوم هو عيد الام ...

**السيد حجاب**

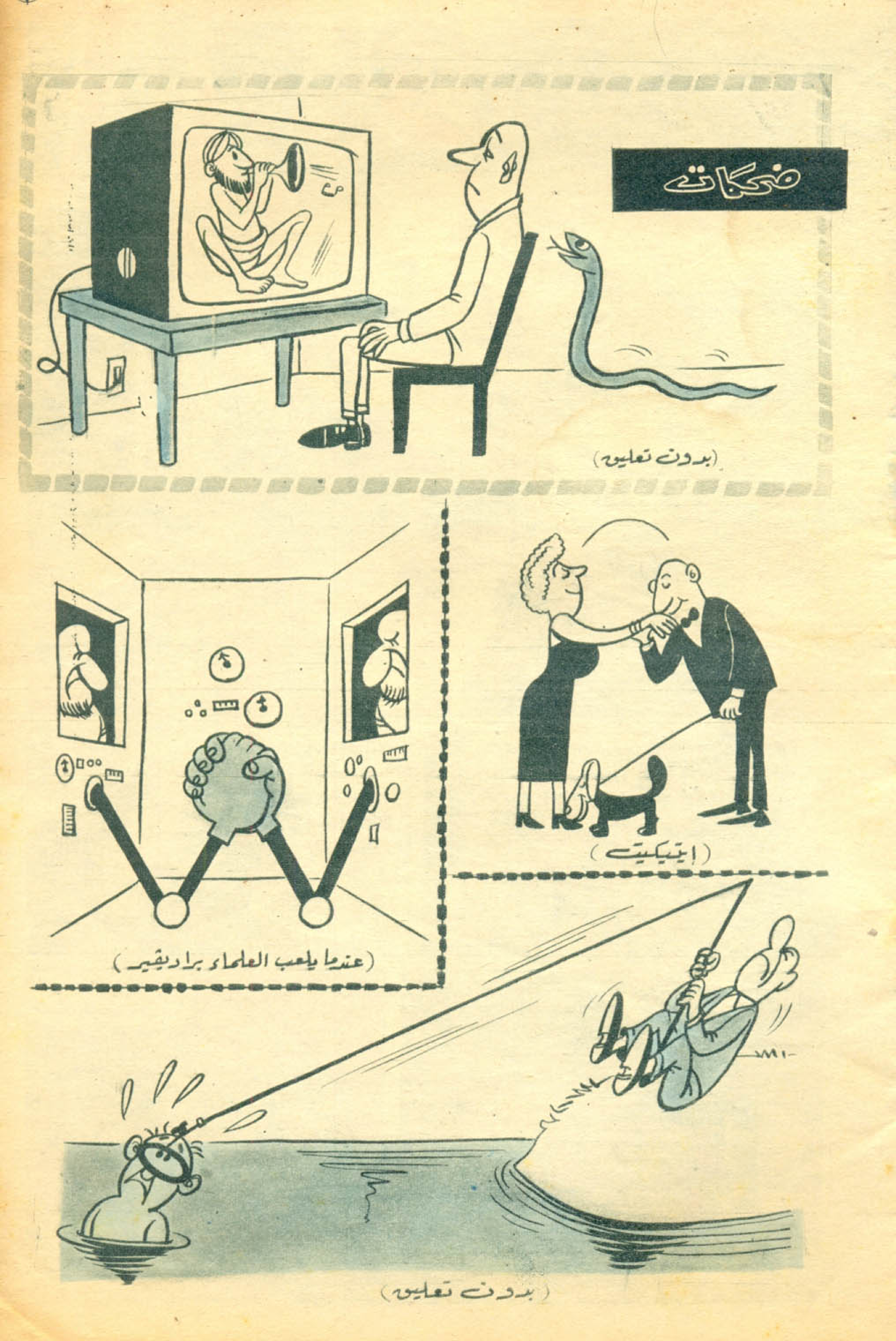
هـديـة العـدد : مسطرة بلاستيك الشرح صفحة ١١

الغلاف بريشة الفنان محمد التهامى




قيمة الاشتراك السنوى ( ٥٢ عددا ) فى الجمهورية العربية المتحدة ١٥٠ قرشا صاغا ـ فى السودان ١٥٠ قرشا سودانيا فى سوريا ولبنان ٢٢٫٥٠ ليرة ـ فى بلاد اتحاد البريد العربى جنيهـــان ـ فى الامريكتين ٨ دولارات ـ فى سائر انحاء العالم ٥٠ شلنا

والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال فى الجمهورية العربية المتحدة والسودان بحوالة بريدية ـ فى الخارج بتحويل مصرفى او شيك مصرفى قابل الصرف فى الجمهورية العربية المتحدة



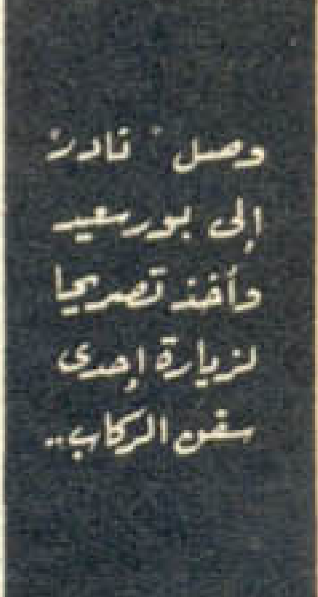
ضحكات
(بدون تعليق)
(إتيكيت)
(عندما يلعب العلماء براديهم)
(بدون تعليق)

رحلات نادر

# نادر فى بور سعيد !




























للتعارف : عادل نصيف رزق - العنوان : حارة محمد على العراش - قسم الحكماء - رقم ١٢ الزقازيق ج٠ع٠م

سيناريو : عاطية توفيق
وريشة : محمد أبو طالب















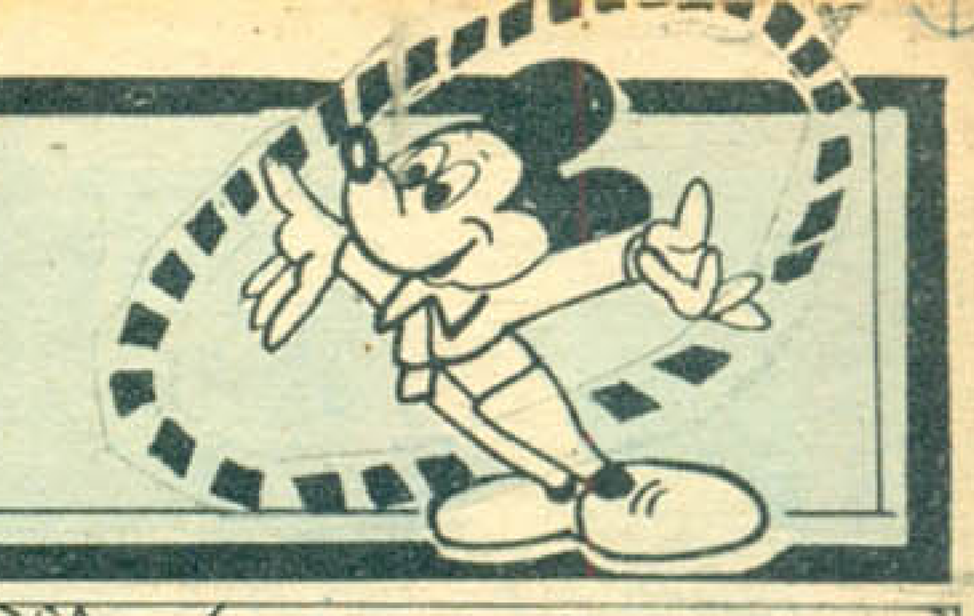







العدد القادم مغامرة جديدة

للتعارف : هدى أبو الخير - العنوان : ٢٦ شارع شريف - الاسماعيلية ج.ع.م



ميكي قاهر الزمن

# فارس في القرن العشرين



















